

EVOLUTION TECHNIQUE DE LA PRATIQUE DU JUDO EN COMPETITION

Règles d'arbitrage du judo français

Ce règlement concerne toutes les manifestations sportives fédérales à l'exception

- des championnats seniors 1ère division individuels et par équipes
- des règlements spéciaux des jeunes

Direction Technique Nationale . CNA - 2008

Règles d'arbitrage du judo français

Nos objectifs

Règles d'arbitrage du judo français

Quels objectifs ?

**L'OBJECTIF DE CE NOUVEL ARBITRAGE
EST DE RESPECTER LES FONDAMENTAUX DU JUDO**

C'est également rendre la pratique de compétition plus attractive, garder en référence l'application des fondamentaux dans la recherche du ippon (kuzushi, tsukuri, gake), et d'éviter la recherche de la pénalité pour gagner ...

... car LE PRINCIPE DU JUDO, ...

... c'est d'abord la recherche du IPPON.

Règles d'arbitrage du judo français

Nos principes

Règles d'arbitrage du judo français

L'esprit, le comportement, la bonne attitude et l'engagement doivent primer,

Favoriser l'accès à la compétition dans la sécurité, la facilité et le plaisir dans la pratique.

Règles d'arbitrage du judo français

LES CHANGEMENTS

Règles d'arbitrage du judo français

Nage waza

Règles d'arbitrage du judo français



Debout, la **saisie du pantalon est interdite.**

Toutes les saisies de jambe sont autorisées après garde installée à une ou deux mains et attaque immédiate, ex: morote gari.

Une technique de projection commence lorsque Tori est en position debout et continue jusqu'au sol sans arrêt significatif.



Les **valeurs techniques** sont :

- Le **yuko**, le **waza ari**, le **ippon**.
- Le koka est abandonné.



La **décision est obligatoire**, fin de l'avantage décisif.

Pour décerner la victoire, la technique prime sur la pénalité.

Règles d'arbitrage du judo français

Nouvelle échelle des pénalités



Le **premier avertissement pour non combativité est gratuit.**
En cas de récidive, **shido.**

Dans les tous autres cas de fautes, les pénalités sont immédiates.

Pénalités

- **1er shido** = **yuko** à l'adversaire
- **2ème shido** = **waza ari** à l'adversaire
- **3eme shido** = **hansoku make** → **ippon** à l'adversaire.



Règles d'arbitrage du judo français

La règle de l'avantage sur la liaison debout - sol

En cas de fausse attaque :

Il faut laisser la possibilité à Uke d'enchaîner au sol et donner la pénalité à Tori sans interrompre le combat. L'arbitre signalant la pénalité en cours doit désigner la marque de couleur correspondant au combattant.

Est considérée comme liaison debout-sol toute technique de projection pratiquée avec un temps d'arrêt significatif ou avec des reprises d'appuis répétées.

Pas de valeur donnée, mais possibilité de poursuivre en ne waza.

Règles d'arbitrage du judo français

Actions en bordure

Pour qu'une **action en bordure soit valable**,
il faut **qu'une partie du corps** d'un des deux
combattants soit encore dans la surface de
combat **avant le déclenchement** de l'attaque.



Toute sortie de tapis ou poussée volontaire doit être sanctionnée par shido.

Règles d'arbitrage du judo français

Axe de projection

Sur les techniques de projection comme seoi nage, lorsque Uke passe dans le dos de Tori et chute à l'opposé de la direction initiale :

Pas de valeur annoncée.

Il faut déterminer l'axe de la chute et tenir compte de la médiane du dos de Tori.

Règles d'arbitrage du judo français

Sur toute réaction technique de Uke, sur l'attaque de tori ;
bien définir s'il y a défense ou kaeshi waza.

Dans les situations de **kaeshi waza**, il faut donner la valeur à celui qui
contrôle l'action de projection finale. **En cas de doute, ne pas donner de
valeur.**



Pour **valider le contre de sumi gaeshi**,
Uke doit **supprimer la jambe d'appui** de Tori.

Règles d'arbitrage du judo français

Ne Waza

Règles d'arbitrage du judo français

Le principe d'osaekomi est précis :

Pour valider l'osaekomi, Tori doit contrôler Uke sans être lui-même contrôlé.

[**Détail** : En osaekomi, si Uke entoure la jambe de Tori à l'envers, il n'y a pas toketa]



En **osaekomi**, en bordure avec sortie de tapis l'arbitre doit laisser continuer le combat et annoncer toketa uniquement sur une sortie technique de Uke.



Une action en shime waza ou kansetsu waza engagée à l'intérieur de la surface de combat et se terminant à l'extérieur l'action sera valable s'il y a résultat immédiat. Dans le travail au sol, pour obtenir le mat, Uke doit se relever ou soulever Tori en étant lui-même en position de force et de contrôle

Règles d'arbitrage du judo français

Changement des temps d'osaekomi

5" à 14" → yuko
15" à 19" → waza ari
20" → ippon



Règles d'arbitrage du judo français

Gestion du combat

Bien **différencier** le judo **néгатif** du judo **passif**.

Bien **différencier une domination** outrancière au **kumikata** et une **position d'attaque**.

Il faut **faire la différence** entre la **préparation d'attaque** et la **non combativité**.

Les **phases de construction et de préparation d'attaque** doivent avoir suffisamment de temps pour **se développer**. Au-delà, avertissement puis shido.

Le judo, c'est **gagner avec le plus gros avantage** et non avec le cumul d'avantages.

L'arbitre doit mémoriser tout le combat afin de **donner la bonne décision** en faveur de celui qui a marqué **le plus gros avantage** et non en fonction du nombre d'avantages.

Règles d'arbitrage du judo français

Le coach

Son rôle est d'**accompagner** le combattant en optimisant l'**autonomie** de celui-ci.

Les arbitres veilleront à appliquer strictement les **consignes réglementaires** et ne devront pas hésiter à intervenir dans le cas où son attitude serait contraire à l'esprit du judo.